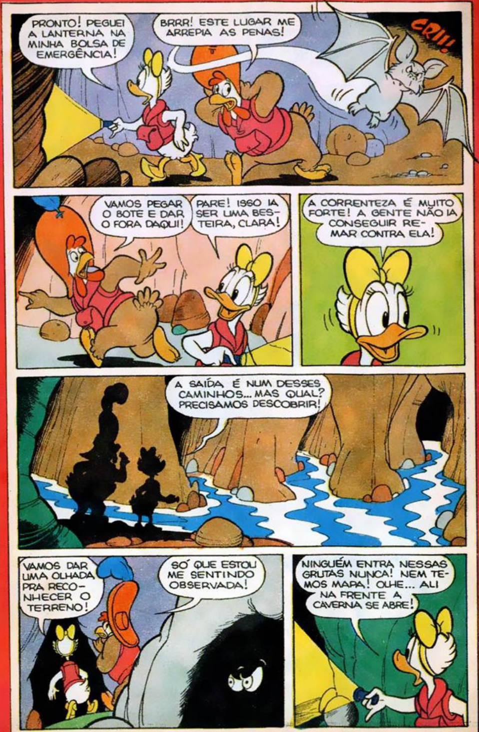
EDITORA ABRIL
50
REVISTA QUINZENAL DE
Walt Disney
Margarida
FELIZ DIA DOS NAMORADOS
A GIBITECA
Para a Margarida, com amor, Donald
Para a Margarida, Donald

Para mim o
Guaraná Brahma
refresca
as idéias.
Nem precisa
muito gelado.
GUARANÁ BRAHMA

© 1988 THE WALT DISNEY COMPANY

ESPERO VOCÊS NA LINHA DE CHEGADA... COM O TROFÉU E UMA TOALHA... PRA ENXUGAR VOCÊS DOS BANHOS QUE VÃO TOMAR! AH, AH, AH!
GRRR! VAMOS VER QUEM VAI LEVAR O TROFÉU PRA CASA!
SABE, MARGARIDA... NUNCA ENTREI NUMA COISA DESSAS!
NÃO TEM MISTÉRIO NENHUM! É SÓ REMAR... COM UM POUCO MAIS DE FORÇA DO QUE SE USA PRA BATER UM BOLO!
O ÚNICO OBSTÁCULO DO PERCURSO SÃO AS GRUTAS DA MONTANHA DA LUA, LOGO ALI! A CORRENTEZA É MUITO FORTE E PRECISAMOS TOMAR CUIDADO!
BAM!
PARTIDA! BOA SORTE PRA TODOS!
FORÇA! PRECISAMOS LARGAR NA FRENTE!
SINTO MUITO, GAROTAS! TCHAUZINHO!
TCHÁÁ!
EI! LEVEI UM BANHO!

DROGA! BORROU TODA A MAQUIAGEM!
CLARA! NÃO É HORA PRA VER ISSO! REME! REME!
ARGH! FOMOS PEGAS PELA CORRENTEZA!
OPS! PERDI O REMO! DESCULPE, MARGARIDA!
OH, NÃO! E A CORRENTEZA ESTÁ LEVANDO A GENTE PRA AQUELA GRUTA!
MARGARIDA! USE O FREIO!
VOCÊ TEM NOÇÃO DO QUE ESTÁ FALANDO? IAUUUUU!
TUMP!
AIIII!
ESTAMOS NUMA CAVERNA!
NOSSA! COMO ESTÁ ESCURO AQUI!



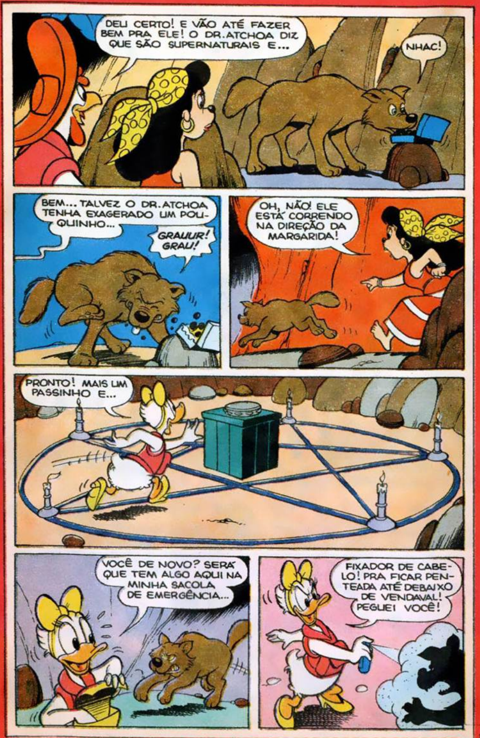
PRONTO! PEGUEI A LANTERNA NA MINHA BOLSA DE EMERGÊNCIA!
BRRR! ESTE LUGAR ME ARREPIA AS PENAS!
CRII!
VAMOS PEGAR O BOTE E DAR O FORA DAQUI!
PARE! ISSO IA SER UMA BESTEIRA, CLARA!
A CORRENTEZA É MUITO FORTE! A GENTE NÃO IA CONSEGUIR REMAR CONTRA ELA!
A SAÍDA É NUM DESSES CAMINHOS... MAS QUAL? PRECISAMOS DESCOBRIR!
VAMOS DAR UMA OLHADA PRA RECONHECER O TERRENO!
SÓ QUE ESTOU ME SENTINDO OBSERVADA!
NINGUÉM ENTRA NESSAS GRUTAS NUNCA! NEM TEMOS MAPA! OLHE... ALI NA FRENTE A CAVERNA SE ABRE!

MINHA NOSSA! QUE BRUXARIA É ESSA?
CARAMBA!
ALGUÉM RISCOU UMA MANDALA NO CHÃO DE PEDRA! E AQUELE PANDEIRO ALI... PARECE DE PRATA!
PARECE MESMO COISA MÁGICA... E O PANDEIRO É LINDO! VOU VER DE PERTO!
MAS, MARGARIDA... ESTOU COM UM PRESSENTIMENTO RUIM...
GROARRR!
IAAUUU!
AHHH!
(PUF! PUF!) GRAÇAS AO MEU REGIME, ESTOU CONSEGUINDO CORRER!
E O QUE ME FAZ CORRER É SABER QUE ESSE LOBO NÃO ESTÁ DE REGIME!
VOCÊS DUAS... ENTREM AQUI!
HEIN?

VAMOS! TEM MUITA COISA ESQUISITA ACONTECENDO, MAS NÃO É HORA DE FAZER PERGUNTAS!
UFAAA! LÁ VAI O LOBO! AINDA BEM!
(CHUIF!) AQUELE É O MEU AMADO! COITADO DELE!
SEU... O QUÊ? PUXA! JÁ OUVI FALAR DE GAROTAS QUE GOSTAM DE NAMORADOS COM PERSONALIDADE FORTE, MAS ISSO É EXAGERO!
BEM, É QUE ELE FOI ENFEITIÇADO! VOU CONTAR TUDO PRA VOCÊS!
"MEU NOME É LUANA! EU E ÍGOR VIVÍAMOS NUM ACAMPAMENTO QUE FICAVA NESTA REGIÃO! ÉRAMOS APAIXONADOS UM PELO OUTRO! ELE ERA LINDO!"
"AÍ DESCOBRIMOS QUE O LÍDER DA MINHA TRIBO QUERIA SE CASAR COMIGO... ELE ERA UM PODEROSO FEITICEIRO!"
"EU CONHECIA ALGUNS ENCANTOS QUE MINHA AVÓ ME ENSINOU! MAS NÃO PODIA ENFRENTAR O FEITICEIRO! AÍ RESOLVEMOS FUGIR DA TRIBO!"

"FOMOS PEGOS NUMA CORRENTEZA E CARREGADOS PRA DENTRO DE UMA GRUTA NESTA MONTANHA!"
"E BATEMOS NA MARGEM, JÁ NO INTERIOR DA CAVERNA! FOI ENTÃO QUE TUDO ACONTECEU..."
CRAC!
"QUANDO ÍGOR VIU O PANDEIRO DE PRATA, ENTROU EM TRANSE, TOCOU-O..."
"E NO MOMENTO SEGUINTE ESTAVA ENFEITIÇADO! VIROU LOBO! SEQUER ME RECONHECIA! FOI ESSA A VINGANÇA DO FEITICEIRO!"
E ESTAMOS AQUI DESDE AQUELE DIA!
BUÁÁÁ! VALEU A PENA PERDER A NOVELA PRA OUVIR ESSA HISTÓRIA!
ISSO ACONTECEU HÁ CEM ANOS!
PUXA! VOCÊ ESCONDE BEM A IDADE, NÃO? QUE CREME COSTUMA USAR?

NADA DISSO! SÃO AS VELAS DA MANDALA, QUE NUNCA SE APAGAM E PRESERVAM A JUVENTUDE! O FEITICEIRO QUERIA QUE O CASTIGO FOSSE ETERNO! ATÉ ESCOLHEU UMA CAVERNA COM MUITO PEIXE, PRA NOS ALIMENTAR!
NÃO TEM JEITO DE DESFAZER O FEITIÇO? E SE O ÍGOR TOCAR O PANDEIRO DE NOVO?
ELE NÃO DEIXA NINGUÉM SE APROXIMAR! NEM EU! ISSO FAZ PARTE DO ENCANTO!
JÁ SEI! ESSE LOBO DEVE ESTAR ENJOADO DE COMER PEIXE! QUE TAL UM DOS MEUS BOMBONS DIETÉTICOS DO DR. ATCHOA, PRA VARIAR?
HUM... CHEIRAM BEM! PODEMOS ATRAÍ-LO PRA LONGE DO PANDEIRO!
CLARO! SÃO GOSTOSOS E MUITO SAUDÁVEIS! ALIÁS, ESSA DIETA DO DR. ATCHOA...
DEPOIS VOCÊ EXPLICA, CLARA! AGORA, VAMOS ATRAIR O LOBO!
LOGO...
LÁ VEM ELE! PSST!
FIQUEM AQUI, PRA VER SE ELE COME DIREITINHO! EU VOU PEGAR O PANDEIRO!
BOA SORTE, MARGARIDA!
ELE VAI ADORAR MEUS BOMBONS!
SNIF! SNIF!


DEU CERTO! E VÃO ATÉ FAZER BEM PRA ELE! O DR. ATCHOA DIZ QUE SÃO SUPERNATURAIS E...
NHAC!
BEM... TALVEZ O DR. ATCHOA TENHA EXAGERADO UM POUQUINHO...
GRAUUR! GRAU!
OH, NÃO! ELE ESTÁ CORRENDO NA DIREÇÃO DA MARGARIDA!
PRONTO! MAIS UM PASSINHO E...
VOCÊ DE NOVO? SERÁ QUE TEM ALGO AQUI NA MINHA SACOLA DE EMERGÊNCIA...
FIXADOR DE CABELO! PRA FICAR PENTEADA ATÉ DEBAIXO DE VENDAVAL! PEGUEI VOCÊ!

AQUI ESTÁ!
TCHUNG!
ZÓING!
ÍGOR! VOCÊ VOLTOU!
L-LUANA... O QUE ACONTECEU?
DEPOIS...
CONHEÇO BEM ESSAS SAÍDAS! PODEM IR SEM SUSTO POR ALI!
OBRIGADA! E ACHO QUE TÊM RAZÃO EM QUERER FICAR AQUI! NINGUÉM VAI ENCHER VOCÊS!
ENQUANTO ISSO...
LÁ ESTÁ A CHEGADA! VAMOS GANHAR! REME, ARTUZICO, REME!
CHEGADA
E LÁ VEM A DUPLA QUE FEZ O PERCURSO EM MENOR TEMPO! ATENÇÃO PARA A CHEGADA...

VUUUCH!
OH, NÃO!
CABUM!
FINAL SURPREENDENTE, SENHORAS E SENHORES! O VENCEDORES SÃO OS NAMORADOS AFONSILDO E TERESILDA! PALMAS PRA ELES!
ISSO FOI SUJEIRA! SUA... SUA...
SABE, NÃO VOU FICAR OUVINDO SUAS RECLAMAÇÕES!
SE ISSO SEGUROU UM LOBO ENCANTADO, VOCÊ, COM SEU MAU HUMOR, VAI SER MOLEZA!
BEM... EU DISSE QUE IA TER UM TROFÉU PRA CARREGAR PRA CASA, NÃO DISSE?
fim

WALT DISNEY
DONALD, MARGARIDA, TICO E TECO
AÇÃO de DESPEJO
UFA! REMOVER NEVE NÃO É O MEU PASSATEMPO FAVORITO! (PUF! PUF!)
S 84131-MG50/2
ACHO QUE JÁ ESTÁ BOM!
¡UPI!
EI! ACABEI DE LIMPAR, SEUS PESTINHAS!
¡UPI!
CAIAM FORA ANTES QUE EU...
VAMOS ESCORREGAR DE NOVO, TICO?
VAMOS! É SUPERDIVERTIDO!
NADA DISSO!
XI!
O DONALD ESTÁ FURIOSO!

VOLTEM PRA SUA CASA... (PUF! PUF!) FIQUEM LÁ!
VOCÊ PARECE CANSADO, DONALD!
NÃO É BEM ISSO!
NEM BEM ACABEI DE LIMPAR A PASSAGEM E OS PESTINHAS SUJARAM TUDO!
ORA, DONALD, UMA SUJEIRINHA DE NADA!
QUANDO LIMPO O PASSEIO, QUERO QUE FIQUE LIMPO!
PLOP!
AGORA ESTÃO NO TELHADO! FAZEM ISSO DE PROPÓSITO! MAS EU ME VINGO!
DONALD! PARE! FOI UM GATO!
MIAU!

HOJE EU DESPEJO VOCÊS, SEUS PESTES!
VÃO SAIR DAÍ COM NEVE E TUDO!
DONALD!
O QUE SERÁ QUE O DONALD VAI FAZER COM A NOSSA CASA?
VAI ENCHÊ-LA DE NEVE! (GLUP!)
ESSE FOI O PRIMEIRO!
DONALD! PARE!
VAP!
DONALD! VOCÊ PERDEU A CABEÇA?
NÃO, MAS OS PESTINHAS PERDERAM SUA CASA!
E NÃO VÃO SUJAR MEU PASSEIO DE NOVO!
NÃO FORAM ELES!
TINHA UM GATO NO TELHADO!
ISTO VAI FAZÊ-LOS FICAR FORA DURANTE O INVERNO!

DONALD! QUER ME OUVIR?
BLAM!
MIAU!
O QUÊ?
FOI AQUELE GATO QUE FEZ A NEVE CAIR DO TELHADO!
SUJOU O PASSEIO, HEIN? JÁ VOU DAR UM JEITO NELE!
PARE! VOCÊ TEM OUTRAS COISAS PRA FAZER!
É MELHOR COMEÇAR A TIRAR A NEVE LOGO, ANTES QUE ELES CONGELEM!
?
DEPRESSA! VEM MAIS NEVE AÍ!
MINHAS MÃOS ESTÃO GELADAS!
É MELHOR COBRIR A CASA DOS ESQUILOS COM ALGO QUENTE! USE O SEU CACHECOL!
NÃO SE SENTE MELHOR AGORA, DONALD? VOCÊ PODE LIMPAR O PASSEIO DEPOIS!
GRUNF!
UAU! O DONALD DEVOLVEU NOSSA CASA!
É... VAMOS ESCORREGAR NO TELHADO DELE, AGORA?
MIAU!
fim

JANELA ABERTA

VERSOS

Ah, ah, ah! A Manuela me mandou um monte de versos, uns muito engraçados, e me pediu pra escolher um e eu escolhi este:

"Gosto de você! Gosto de você!
Repetir não faz mal.
Você é duplamente legal!"

Manuela Bailão
Goiânia - GO

"Oi, tudo bem? Eu tinha muita vontade de escrever para você, até que arranjei um tempinho e escrevi. Gostei muito do que você está fazendo no seu visual e estou seguindo o exemplo. Eu não perco uma revista sua."

Juliana W. M. dos Santos
São Paulo - SP

Puxa, Juliana, você anda sem tempo? Eu também. Sua cartinha é muito simpática e você também. Fico contente de servir de exemplo, mas só nas coisas boas! Beijão

QUEREM TROCAR PAPÉIS de CARTA

Juliana Betiol Avi, Caixa Postal 70 - 13920 - Pedreira - SP. ***Maria Egicélia N. Teixeira***, R. Santa Maria Goretti, 29 - 40000 - Salvador - BA. ***Adriane Silva***, Av. Pres. Vargas, 844 - 96500 - Cachoeira do Sul - RS.

CAI CAI, BALÃO

Oba! Pipoca, quentão, é hora de festa, e festa que eu adoro. Tenho certeza de que a Letícia também. Beijão.

Letícia Gouvêa Abras
Belo Horizonte - MG

WALT DISNEY
LALÁ, LELÉ E LILI
VOANDO ALTO DEMAIS
OI, GAROTAS!
OI, SEJA LÁ QUEM FOR QUE ESTEJA POR TRÁS DESSA MÁSCARA!
W/WDCD36-MG50/3
DESCULPEM... SOU EU, OMAR RECO! GOSTARAM DOS MEUS APETRECHOS DE BEISEBOL?
LEGAL!
VOCÊ FEZ ANIVERSÁRIO?
NÃO! ACHEI UM COLAR NA RUA E A DONA ME DEU UMA BOA RECOMPENSA!
PUXA, NÓS GOSTARÍAMOS DE TER TANTA SORTE ASSIM!

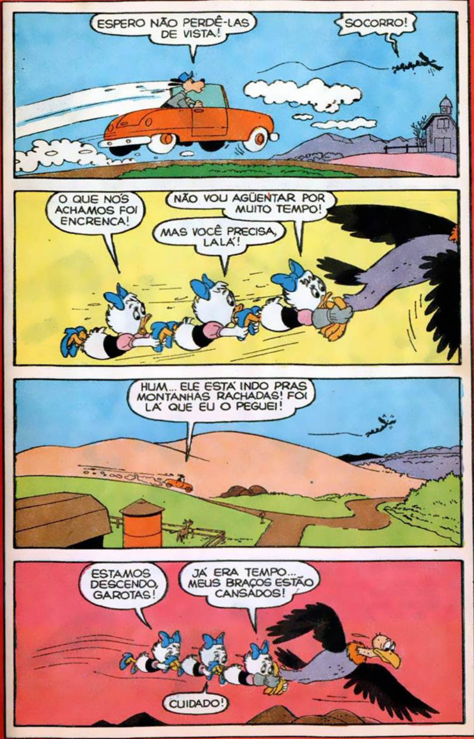
NÃO É SÓ SORTE! A GENTE TEM DE TRABALHAR PRA ACHAR COISAS!
VERDADE?
COMO?
SE OLHAREM PRA BAIXO, VÃO ACABAR ACHANDO ALGO PERDIDO! AS PESSOAS VIVEM PERDENDO COISAS!
OBRIGADA PELO CONSELHO, OMAR!
VAMOS TENTAR, MANAS! ABAIXEM OS OLHOS E PROCUREM!
CERTO!
GOSTARIA DE GANHAR UMA BOLSA!
OU UMA BONECA!
OU DINHEIRO PRA ENCHER O COFRINHO!

¡AU! NÃO VI ESSE POSTE NO CAMINHO!
NOSSA!
UFF!
BUMP!
EI! QUASE CAÍ SOBRE UM CRUZADO!
GRANDE COISA! HOJE EM DIA UM CRUZADO NÃO VALE NEM MEIO TOMBO!
VAMOS TENTAR OUTRA VEZ... MAS AGORA VOU FICAR DE OLHO NA RUA!
SIM, VAMOS LÁ!
?
PLOP!
HEIN?
AI!

UMA LUVA DE COURO *ME* ACHOU!
DE ONDE ELA VEIO?
PARECE MAIS UMA MANOPLA... AQUELAS LUVAS DE FERRO!
NENHUM AVIÃO POR PERTO!
NEM O SUPERPATETA!
SÓ UM GRANDE PÁSSARO!
MINHA MANOPLA! A MANOPLA DO MEU *CONDOR*!
ISTO É SEU, MOÇO?
CRINCH!
É, SIM! *GIMNI* VOOU COM ELA!
GIMNI? QUE NOME ENGRAÇADO!
QUEM É GIMNI?

É A ABREVIAÇÃO DO NOME CIENTÍFICO DO *CONDOR DA CALIFÓRNIA!*
É UM PÁSSARO GRANDE, NÃO É?
VI FOTOS DE UM HOMEM TREINANDO UM CONDOR!
ELE USAVA A MANOPLA PRO CONDOR VOAR E VOLTAR!
EXATO! MAS O MEU CONDOR AINDA É MUITO SELVAGEM... ELE SAIU VOANDO E LEVOU A MANOPLA, TAMBÉM!
VUICH!
FLAP!
FLAP!
FLAP!
GIMNI, VOCÊ VOLTOU PRA CASA!
NOSSA!
EI!
NÃO O DEIXE VOAR!
URC!
NÃO O ASSUSTE!

SOCORRO! ELE ESTÁ LEVANDO A LALÁ!
PUXA!
VOU ME AGARRAR NELA!
SOCORRO! DEPRESSA!
FLAP!
FLAP!
FLAP!
¡AU! ESTÁ LEVANDO NÓS TODAS!
GIMNI!
MENINO LEVADO!
SEU BRUTO! SOLTE JÁ A GENTE!
(GLUP!) PENSANDO MELHOR... NÃO SOLTE NINGUÉM! JÁ ESTAMOS LONGE DO CHÃO!


ESPERO NÃO PERDÊ-LAS DE VISTA!
SOCORRO!
O QUE NÓS ACHAMOS FOI ENCRENCA!
NÃO VOU AGÜENTAR POR MUITO TEMPO!
MAS VOCÊ PRECISA, LALÁ!
HUM... ELE ESTÁ INDO PRAS MONTANHAS RACHADAS! FOI LÁ QUE EU O PEGUEI!
ESTAMOS DESCENDO, GAROTAS!
JÁ ERA TEMPO... MEUS BRAÇOS ESTÃO CANSADOS!
CUIDADO!

UAU! OUTRO GIMNI!
CROC!
CRÁÁÁ!
ESTÃO DISCUTINDO!
VEJAM... OVOS!
CRÓ! CROC!
CRÁÁÁ!
JÁ ENTENDI... GIMNI É O PAI E ELA ESTÁ ZANGADA POR TÊ-LA DEIXADO SOZINHA COM OS OVOS!
CUIDADO!
EI! VAMOS SER EMPURRADAS PRA BAIXO!
PUXA! SÃO FEROZES!
PARE DE EMPURRAR, SEU BRUTO!

ENTÃO, QUANDO O FIM PARECIA PERTO...
CRAC!
CRAC!
HEIN? O QUE É ISSO?
ELES PARARAM DE BRIGAR!
VAMOS... TEMOS DE SAIR DAQUI!
VEJAM... OS OVOS CHOCARAM!
E OS PAIS FICARAM DE BEM!
FLAP!
FLAP!
FLAP!
UM HELICÓPTERO!
COM O DONO DO CONDOR!

ALUGUEI ESTE HELICÓPTERO PRA SALVAR VOCÊS E DESCOBRI ALGO MELHOR DO QUE TREINAR CONDOR...
É MESMO?
VOU DAR UMA BOA RECOMPENSA A VOCÊS POR TEREM ME AJUDADO A ENCONTRAR UM NOVO PASSATEMPO!
FLAP! FLAP!
E QUE PASSATEMPO É ESSE?
FLAP!
OBSERVAR CONDORES DE PERTO! EI! LÁ ESTÁ UMA ÁGUIA NO NINHO!
E GAVIÕES ALI!
AGORA PODEMOS USAR A MANOPLA PRA ACENAR PRA ELES!
CRIII!
fim

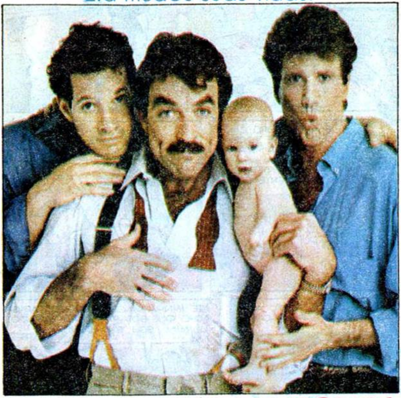
TOM SELLECK STEVE GUTTENBERG TED DANSON

Peter, Michael e Jack sabem uma ou outra coisa sobre mulheres.
Mas em se tratando de bebês, eles se molham todos.

Três Solteirões e um Bebê

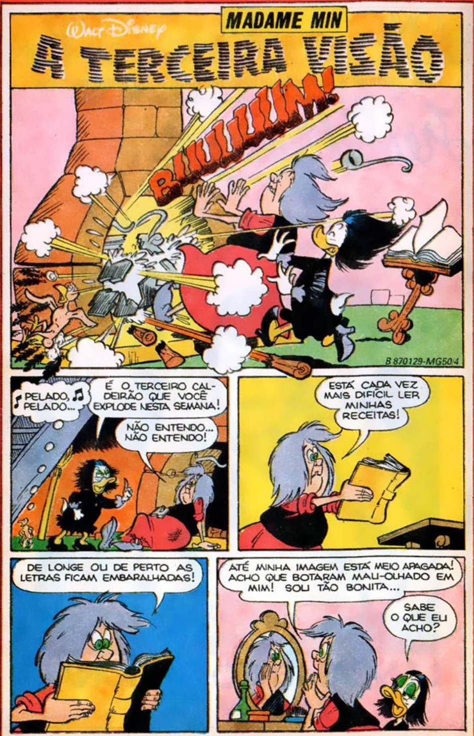
(Three Men and a Baby)

Eles mudaram suas fraldas.
Ela mudou suas vidas.



LANÇAMENTO NACIONAL 26 DE MAIO

© 1987 Touchstone Pictures


WALT DISNEY
MADAME MIN
A TERCEIRA VISÃO
BUUUUUUM!
B 870129-MG50/4
PELADO, PELADO...
É O TERCEIRO CALDEIRÃO QUE VOCÊ EXPLODE NESTA SEMANA!
NÃO ENTENDO... NÃO ENTENDO!
ESTÁ CADA VEZ MAIS DIFÍCIL LER MINHAS RECEITAS!
DE LONGE OU DE PERTO AS LETRAS FICAM EMBARALHADAS!
ATÉ MINHA IMAGEM ESTÁ MEIO APAGADA! ACHO QUE BOTARAM MAU-OLHADO EM MIM! SOU TÃO BONITA...
SABE O QUE EU ACHO?

VOCÊ PRECISA IR A UM OCULISTA!
USAR ÓCULOS? E ESCONDER MEUS LINDOS OLHOS COR DE POLUIÇÃO?
NEM MORTA!
TUM!
PREFERE DAR COM A CARA NA PORTA?
AAAI!!!...
ENTÃO...
PRECISO DE UMA RECEITA PRA TERCEIRA VISÃO!
QUÊ? COMO É QUE É?
MOCINHA, SE EU NÃO ENXERGO DE LONGE NEM DE PERTO, PRECISO DE UMA TERCEIRA VISÃO, NÉ?
TUM!
(GLUP!) BEM, É SÓ PAGAR A CONSULTA E ESPERAR A VEZ...
TUDO ISSO? PENSA QUE EU TENHO FÁBRICA DE DINHEIRO?
DROGA, SÓ FAZENDO MÁGICA PRO DINHEIRO DAR!

M T O
XPAID
CNSV
RBO
AC
A SENHORA PODE COMEÇAR A LER!
TÁ ME ACHANDO COM CARA DE ANALFABETA, É?
CADA ESTRUPÍCIO DE BRUXA QUE ME APARECE...
ESTRUPÍCIO?
MAS... EU NÃO DISSE NADA!
MAS PENSOU, DÁ NO MESMO! BRUXA, TUDO BEM, MAS ESTRUPÍCIO? PEÇA PERDÃO OU VIRA SAPO!
CONHECEU, PAPUDO?
POR FAVOR, QUER ME DIZER QUE LETRA É ESSA?
ESTÁ MUITO LONGE... ESPERE! ESTOU MESMO RUIM DA VISTA!
HUM... É A MINHA LETRA, MADAME MIN! E A LETRA DA MAGA!
ME EMPRESTE ESTE FUNDO DE GARRAFA!

IUUUPIII! ESTOU VENDO! ESTOU VENDO MUITO MAL! QUE GOZADO... FICA TUDO DIFERENTE!
UAUUU, COMO VOCÊ É FEIO!
QUEM FALA... QUER DAR MEUS ÓCULOS, MADAME?
AQUI ESTÁ SUA RECEITA E, POR FAVOR, NÃO PRECISA VOLTAR!
HUMPF! SUJEITINHO ANTIPÁTICO!
NA LOJA...
REPARE COMO FICA BEM... É A ÚLTIMA MODA! ESTILO GATINHO!
DROGA! UMA DROGA, NÃO ENXERGO NADA!
POR QUE NÃO DISSE QUE NÃO TINHA OS ÓCULOS IGUAIS AOS DA RECEITA?
M-MAS É PRECISO FAZER AS LENTES! ISTO É SÓ A ARMAÇÃO...
ARMAÇÃO PRA ENGANAR TROUXA? PRA PAGAR DUAS VEZES, NÉ? POIS FAÇA BOM PROVEITO DOS SEUS ÓCULOS FURADOS!
GRUNF!
NÃO ESQUEÇA SUA VASSOURA, MADAME!
UAAAHH... NÃO É QUE TINHA MESMO?
ÓTICA
ZUUP!

ÁRVORES IDIOTAS!
SAIAM DA FRENTE!
UFA, ESSA FOI POR POUCO!
MAS QUE RAIO DE NÉVOA...
CROÓÓ!
TUM!
PELADO... PELADO... DE NOVO? ACABO FAZENDO ANÚNCIO NA TELEVISÃO!
DROOOGA! ASSIM NÃO DÁ PRA FICAR!
O DOUTOR QUE ME PERDOE, MAS O PREÇO DA CONSULTA DÁ PRA TER OS ÓCULOS INCLUÍDOS!
PLEC!
JÁ DIZIA MINHA AVÓ... "LADRÃO QUE ROUBA LADRÃO TEM CEM ANOS DE PERDÃO..."
DAQUI A CEM ANOS DEVOLVO OS ÓCULOS DELE E NÃO SE FALA MAIS NISSO! MELHOROU TÃO POUCO...
AGORA, SIM! POSSO PREPARAR MEU CREME ANTI-RUGAS!
RECEITA ANTI-RUGAS
Baba de quiabo
Cola de peixe
Chiclete bem mastigado
pele de sapo

...E UMA PITADA DE PÓ DE CIMENTO! AHÁ! O ERRO ESTAVA AQUI! ESTAVA TROCANDO POR UMA PITADA DE DINAMITE...
É MELHOR PREVENIR...
AMASSAR BEM E DEPOIS REBOCAR O ROSTO! HUM, O CHEIRO ESTÁ MEIO ESTRANHO!
ARRRGH! QUANDO VOCÊ FAZ SUA SOPA DE MORCEGOS COM BROTOS DE URTIGA, NÃO HÁ QUEM AGÜENTE!
SOPA? MAS EU NÃO FIZ SOPA...
AAAAH! MIN? MIIIN!
QUE É QUE HÁ? TÁ COM FANIQUITO?
AH, AH, AAHHH! VOCÊ ESTÁ PARECENDO A BRUXA COROCA, SUA BISAVÓ!
TÁ ME CHAMANDO DE VELHA, É?
DEPOIS QUE EU PASSAR MEU CREME ANTI-RUGAS, VOU FICAR PARECENDO SUA NETA, ENGRAÇADINHA!
UAAAAAH! Q-QUEM É ESSE M-MONSTRENGO?
É A VELHA MADAME MIN, TÁ ESQUECIDA?
NÃO SOU ASSIM, NÃO SOU! IMAGEM CRUEL! ESPELHO MENTIROSO!
CRÁS!

MIN! VOCÊ QUEBROU O ESPELHO! AGORA SÃO SETE ANOS DE AZAR!
BUÁÁÁ! EU ERA HORROROSAMENTE LINDA E AGORA ESTOU ESTE BAGULHO! CARA DA BISA!
E ESTA DROGA PODE VOLTAR PRO DONO, CONTINUA TUDO EMBAÇADO, MESMO! EU VOU PRO FUNDO DO POÇO!
SETE ANOS DE AZAR E MAIS ESSA DEPRESSÃO! TÃO CEDO A POBRE MIN NÃO SAI DO FUNDO DO POÇO!
O CREME ANTI-RUGAS ESTÁ TIRANDO ATÉ AS RACHADURAS DO ESPELHO!
SE É TÃO BOM, POR QUE NÃO APROVEITAR? VOU FICAR SEM RUUU...
QUE ACONTECEU COM A MAGA? VIROU ESTÁTUA?
ENQUANTO ISSO, NO FUNDO DO POÇO...
MENINA MALCRIADA! CHAMANDO A BISA DE BAGULHO! TERÁ UMA TERCEIRA VISÃO E VAI FICAR BEM DIFERENTE! IH, IH, IH!
ESTOU COM GOTEIRA NA TESTA?
QUE TRECO É ESSE NO MEIO DA MINHA TESTA? SE É UMA GRACINHA DA MAGA...
MAGA PATALÓJIIIKAAA!

SE VOCÊ BOTOU ALGUM FEITIÇO NA MINHA TESTA, EU... EU...
COMO? SE ESTOU CIMENTADA... *CIMENTADA?* EFEITO DO ANTI-RUGAS?
AAAAAAAAAAH!
CREC! CREC!
PLINC! PLINC! PLINC!
RAIO DE CREME ANTI-RUGAS! QUASE ACABA COMIGO! VOCÊ DEVE TER POSTO CIMENTO DEMAIS, SUA TRAPALHONA!
MI-MIIIIN? VOCÊ PARECE UM MONSTRO, UM CICLOPE GREGO... QUE OLHÃO MAIS ARREGALADO! HORRÍVEL!
ADEUS, MUNDO CRUEL! NUNCA MAIS SAIREI DO FUNDO DO POÇO! BUÁÁÁ! *BUÁÁÁÁ!*
HÁ MAIS DE CEM ANOS QUE ELA NÃO CHORAVA! TINHA TANTA POEIRA QUE ELA NEM ENXERGAVA DIREITO!
SÓ QUERIA SABER QUEM FEZ ISSO! ALGUÉM QUE INVEJA MUITO A MINHA BELEZA! UÉ... TÔ ENXERGANDO?
IH, IH! ESTAVA MAIS BONITINHA PARECENDO A BISAVÓ COROCA, NÉ?
VOCÊS NÃO PRECISAM TER PENA DA MENINA MIN! AFINAL, FEITIÇO DE FANTASMA SÓ DURA ATÉ O PRIMEIRO AMANHECER! IH, IH, IIHHH!
fim

Almanaque Disney...

ponto de encontro da turma mais simpática do mundo!

ALMANAQUE Disney

Todos os meses em todas as bancas!

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Placido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Margarida

N.º 50 - JUNHO-88

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Revistas Disney: Marcia Bagnolesi

REDAÇÃO
Diretor de Redação: Julio de Andrade Filho
Editores de Texto: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica da C. F. Alves, Susang G. de Oliveira. **Revisores:** José C. Martinez, Judeth M. B. Meirelles. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Ramilto Biondo, Roni Baptista de Souza. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sergio Carpanese. **Auxiliares de Arte:** Antonio M. Marques, Arnaldo Nincao, Carmen de B. Octaviano, José Paulo Souza da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasperim, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Mônica A. Vizeu, Nilton K. Morise, Rosane R. Montagnana, Roberto S. Moriama, Telma T. T. Satani. **Letristas:** Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fiorini Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama. **Atendimento ao Leitor:** Conceição Aparecida Lourenço.

CENTRO DE CRIAÇÃO
Estudio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Donizeti Amorim, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Coraly Chrys Kumagai, Leda Maria Chiarello.
Estudio de Quadrinhos: Diretor de Criação: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Coordenadora de Produção:** Sonia R. Dongo. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Gerson L. B. Teixeira. **Artes Finalistas:** Atila O. de Carvalho, João Anselmo N. Menezes. **Desenhista:** Verci R. de Mello. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues. **Colaboradores:** Kaiod K. Kanbour, Luiz A. F. Aguiar (Argumento), Fernando Bonini (Desenho), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda, Moacir Torres (Arte-Final).
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco.

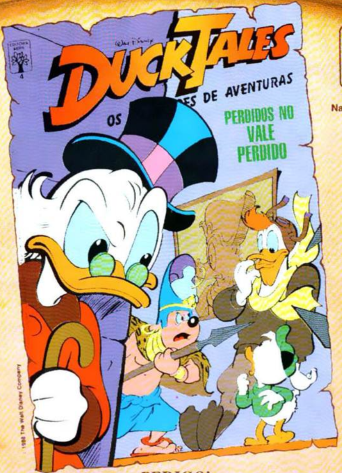
Gerente Comercial: José Ybañez Carrigueral. **Assistentes Comerciais Jr.:** Rosa Maria P. de Melo, Rosana P. Pires.
Diretor de Promoções e Propaganda: J. L. Lobato. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Anelize Otero Lara, Tânia Scarelli, Vicenta Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Clair Marchetti. **Diretor de Escritorios Regionais:** Dreyfus Soares. **Representantes: Campinas:** Sergio Grimaldi; **Ribeirão Preto:** Intermidia; **Rio:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianopolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Elisabeth Silveira. **Diretor Administrativo:** Marcus Vinicius Ramos Vieira.

EDITORA ABRIL
Diretor de Assinaturas: José A. Soler. **Diretor de Marketing Publicitario:** Julio Cosi Jr. **Diretor do Escritorio Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Margarida é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo: Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0090. Telex: (011)22116. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4611. Assinatura Anual: 12 pacotes Mundo Disney (Almanaque Disney, Mickey, Zé Carioca, Margarida): Cz$ 6.280,00 à vista. Atendimento ao assinante: tel.: (011)823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isso tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Numeros atrasados:** ao preço da ultima edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP, Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000, Osasco, SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP, Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Ltda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

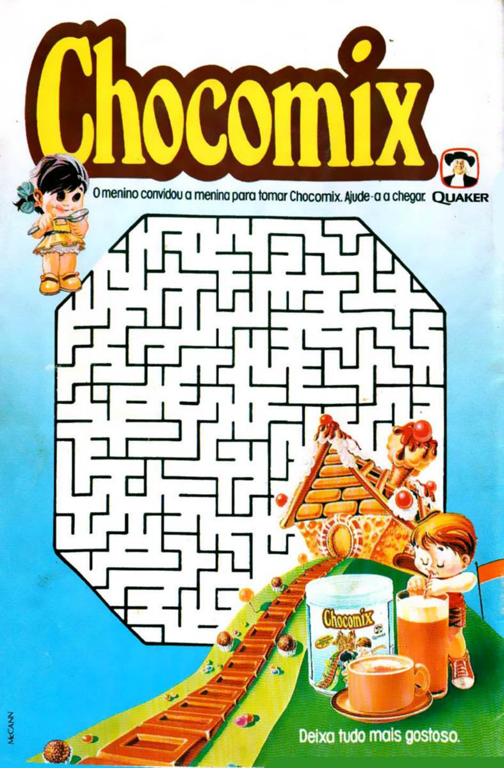


EDITORA ABRIL

Nas bancas!

PERIGO!

O Tio Patinhas, os Sobrinhos e o Capitão Boing foram aprisionados pelos descendentes dos faraós, num vale perdido do Egito! Não perca esta sensacional aventura inédita em Duck Tales 4!


Chocomix
O menino convidou a menina para tomar Chocomix. Ajude-a a chegar.
QUAKER
Chocomix
Deixa tudo mais gostoso.
McCANN